

Nachhaltigkeit im Umgang mit Kleidern und Stoffen



Modulübersicht

1/4

Nr.	Thema	Worum geht es? / Ziele	Inhalt und Action	Sozialform	Material	Zeit
1	Factsheet Nachhaltigkeit	<p>Die SuS verstehen das Prinzip der Nachhaltigkeit und können ihre Erkenntnisse konkret anwenden.</p> <p>Sie können nachhaltigere Handlungsalternativen für spezifische Situationen formulieren.</p>	<p>Einstieg Die SuS erhalten einen Überblick über die Definition und verständliche Erklärungen zum Begriff «Nachhaltigkeit».</p> <p>Sie wenden die Definitionen und Erklärungen an konkreten und lebensnahen Beispielen an.</p>	<p>EA / PA</p> <p>EA</p>	<p>Arbeitsblätter</p> <p>Lösungsvorschläge</p>	45'
2a	Nachhaltige Kleider Herkunft	<p>Die SuS werden sich bewusst, welche Distanzen Kleider von der Produktion bis zum Verkauf zurücklegen.</p> <p>Sie erkennen, dass beim Kauf von Kleidern die Herkunft einen Einfluss auf die Nachhaltigkeit der Kleidungsstücke hat.</p>	<p>Kleiderschrank-Analyse Die SuS untersuchen als HA ihren Kleiderschrank und tragen die Herkunftsländer ihrer Kleider in die Liste ein.</p> <p>Herkunftsländer Die Herkunftsländer werden in einer Weltkarte markiert, so dass die Distanzen von der Produktion bis zum Verkauf verdeutlicht werden.</p> <p>Reise einer Jeans Die SuS untersuchen die exemplarische Reise einer Jeans, vom Anbau der Baumwolle bis zum Verkauf in der Schweiz.</p>	<p>EA</p> <p>EA / PA</p> <p>EA</p>	<p>Kleidungsstücke</p> <p>Atlas</p> <p>ev. Taschenrechner</p> <p>Arbeitsblätter</p>	45'
2b	Nachhaltige Kleider Produktion	<p>Die SuS setzen sich selbständig mit den Voraussetzungen für eine nachhaltige Kleiderproduktion auseinander.</p> <p>Sie reflektieren das eigene Konsumverhalten und formulieren allfällige Handlungsalternativen.</p>	<p>Bildbetrachtung und -beschreibung Austausch über Bilder im Klassenrahmen oder in Kleingruppen.</p> <p>Recherche und Dokumentation Jedes Gruppenmitglied befasst sich mit einem eigenen Fachbereich (soziale, ökologische und ökonomische Nachhaltigkeit).</p> <p>Verhaltensalternativen formulieren Die SuS halten fest, wie sie persönlich zu einer nachhaltigen Kleiderproduktion beitragen können und wollen.</p>	<p>Plenum / PA</p> <p>GA</p> <p>EA</p>	<p>Bilder (ausgedruckt oder projiziert)</p> <p>Arbeitsblätter</p> <p>Tablet, PC, Laptop für Recherche</p>	90'

Nachhaltigkeit im Umgang mit Kleidern und Stoffen



Modulübersicht

2/4

Nr.	Thema	Worum geht es? / Ziele	Inhalt und Action	Sozialform	Material	Zeit
2c	Nachhaltige Kleider Material und Stoffe	<p>Die SuS informieren sich zu verwendeten Rohstoffen und Materialien in der Textilbranche.</p> <p>Sie sind sich der Auswirkungen auf Menschen, Tiere und Umwelt bewusst und können das eigene Verhalten diesbezüglich analysieren.</p>	<p>Einstieg Die SuS ordnen verschiedene Rohstoffe und Materialien der Textilproduktion in gefährlich und ungefährlich.</p> <p>Partnerdiskussion Die SuS reflektieren und formulieren ihre eigene Meinung in Bezug auf nachhaltige Materialien und Stoffe.</p> <p>TV-Beitrag: Fast Fashion Die SuS betrachten einen TV-Beitrag zu den Auswirkungen von Fast Fashion auf die Umwelt. Sie sammeln und strukturieren Informationen aus dem Beitrag.</p>	<p>EA</p> <p>PA</p> <p>EA / PA</p>	<p>Arbeitsblätter</p> <p>Laptop / Tablet für TV-Beitrag</p>	90'
3	Rollenspiel Nachhaltigkeit bei Kleidern	<p>Die SuS reflektieren, welche Kriterien bei ihrer eigenen und fremden Kaufentscheiden wichtig sind und welche Auswirkungen damit verbunden sind.</p> <p>Die SuS kennen verschiedene Motivationen beim Kauf von Mode und Kleidung und können das eigene Verhalten damit vergleichen.</p>	<p>Einstieg Die SuS überdenken die eigenen Kriterien beim Kleiderkauf und sortieren diese entsprechend.</p> <p>Rollenspiel Die SuS spielen in Gruppen ein Rollenspiel zu verschiedenen Konsumtypen bei Kleidung. Sie reflektieren, welche Anforderungen die verschiedenen Typen beim Einkauf von Kleidung stellen.</p>	<p>EA / PA</p> <p>GA</p>	<p>Arbeitsblätter</p> <p>Rollenbeschreibungen (zugeschnitten)</p>	45'

Nachhaltigkeit im Umgang mit Kleidern und Stoffen



Modulübersicht

3/4

Nr.	Thema	Worum geht es? / Ziele	Inhalt und Action	Sozialform	Material	Zeit
4	Recycling und Upcycling	<p>Die SuS können verschiedenen Möglichkeiten für den Umgang mit Altkleidern benennen und beurteilen.</p> <p>Sie reflektieren den eigenen Umgang mit Textilien und formulieren Verhaltensalternativen.</p>	<p>Einstieg Die SuS überlegen sich, nach welchen Kriterien Kleider als «alt» oder «out» bezeichnet werden.</p> <p>Die SuS beurteilen verschiedene Möglichkeiten, wie alte Kleider verwendet werden können (Recycling und Upcycling).</p> <p>Sie formulieren spontane Einfälle für kreatives Upcycling von verschiedenen Kleidungsstücken.</p> <p>Anhand der Ideenliste (PowerPoint 04a) können konkrete Upcycling-Projekte im TTG-Unterricht durchgeführt werden.</p>	<p>PA</p> <p>EA / GA</p> <p>EA / PA</p> <p>EA</p>	<p>Arbeitsblätter</p> <p>Lösungsvorschläge</p> <p>Material für Upcycling-Projekte gem. Beschreibungen</p>	90'
5	Eigenes Nachhaltigkeitsprojekt	<p>Die SuS können ein Projekt selbständig planen und durchführen.</p> <p>Sie beschaffen sich die notwendigen Materialien und Informationen und können diese entsprechend dem Projektziel einsetzen.</p>	<p>Einstieg Die SuS rätseln mit einem Logical und steigen so in die Thematik «Projektaufgabe» ein.</p> <p>Die SuS wählen ein eigenes Projekt. Sie planen dieses und führen es selbständig durch.</p>	<p>EA / PA</p> <p>EA / GA</p>	<p>Arbeitsblätter</p> <p>Material für Projekte gem. Beschreibungen</p> <p>Lösungsvorschläge</p>	90'

Die Zeitangaben sind Annahmen für den ungefähren Zeitrahmen und können je nach Klasse, Unterrichtsniveau und -intensität schwanken!

Lehrplanbezüge (LP 21)

TTG.3.B.1	Die Schülerinnen und Schüler können bei Kauf und Nutzung von Produkten ökonomische, ökologische und gesellschaftliche Zusammenhänge erkennen.
TTG.3.B.2	Die Schülerinnen und Schüler kennen die Herstellung und die sachgerechte Entsorgung von Materialien und können deren Verwendung begründen.
TTG.3.B.3	Die Schülerinnen und Schüler können handwerkliche und industrielle Herstellung vergleichen.

Nachhaltigkeit im Umgang mit Kleidern und Stoffen



Modulübersicht

4/4

Ergänzungen/Varianten

Legende	EA = Einzelarbeit / Plenum = die ganze Klasse / GA = Gruppenarbeit / PA = Partnerarbeit / SuS = Schülerinnen und Schüler / LP = Lehrperson	
Informationen	BERNINA Schuldienst: https://www.bernina.com/de-CH/Learn-Create-CH/BERNINA-Schulplattform	
Kontaktadressen	BERNINA Schweiz AG Gubelstrasse 39 CH-8050 Zürich www.bernina.ch +41 (0)44 286 10 60	BERNINA Schulberatungsdienst BERNINA Schweiz AG 044 286 10 64 (Mo, Di, Do 9.00 – 11.00 Uhr) kurse@bernina.ch
Links	BERNINA Schulplattform: BERNINA Schulplattform - Learn & Create - BERNINA "inspiration" – das BERNINA Magazin: http://www.bernina.com/de-CH/MetaCenter-de-CH/Magazin-ch	
Eigene Notizen		